



WOJEWÓDZKI DOM KULTURY  
IM. JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO W KIELCACH

# XII OGÓLNOPOLSKI KONKURS KOŁĘD, PASTORAŁEK I PIOSENEK ŚWIĄTECZNYCH „KOŁĘDA PŁYNIE Z WYSOKOŚCI...”

**Kielce, 15 – 28 stycznia 2024 r.**

## REGULAMIN

### **§1. Organizatorzy i patronat**

Konkurs jest organizowany przez Wojewódzki Dom Kultury im. J. Piłsudskiego w Kielcach, ul. P. Ściegiennego 2, 25-033 Kielce, tel. 41/365 51 01.

Konkurs organizowany jest pod patronatem: Marszałka Województwa Świętokrzyskiego, Wojewody Świętokrzyskiego, Starostwa Powiatowego, Świętokrzyskiego Kuratora Oświaty, Świętokrzyskiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli, Fundacji Kultury im. Stefana Kudelskiego.

Patronat medialny nad konkursem objęła TVP 3 Kielce, gazeta „Echo Dnia”, Radio Kielce, Radio eM Kielce, Portal Informacji Kulturalnej Województwa Świętokrzyskiego, Radio Rekord.

### **§2. Data i miejsce imprezy**

**Zgłoszenia do 15 stycznia 2024 r.**

**Przesłuchania konkursowe odbędą się on line w dniach 18-19 stycznia 2024 r. w oparciu o otrzymane nagrania.**

**Wyniki eliminacji** zostaną opublikowane na stronach internetowych WDK do godz. 15.00 w dn. **20.01.2024 r.**

**Koncert Laureatów oraz rozdanie nagród odbędzie się 28 stycznia 2024 r. o godz. 15.00 w Kościele Akademickim Jana Pawła II w Kielcach, ul. Wesola 54.**

### **§3. Cele imprezy**

1. Rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży oraz kultury wspólnego śpiewania i muzykowania
2. Popularyzacja kolęd, pastorałek i piosenek o tematyce bożonarodzeniowej, jako utworów osadzonych w tradycji i obyczajowości.
3. Poznanie, przypomnienie i utrwalenie znanych i mniej znanych kolęd, pastorałek i piosenek świątecznych.
4. Rozbudzanie chęci wspólnego kolędowania.
5. Konfrontacja, wymiana doświadczeń oraz ocena dorobku artystycznego wykonawcy.
6. Stworzenie możliwości zaprezentowania talentów muzycznych i wokalnych dzieci i młodzieży szkolnej.

### **§4. Warunki zgłoszenia**

1. Konkurs jest adresowany do wszystkich placówek oświatowych, domów kultury i artystów indywidualnych.

2. Uczestnicy przygotowują po dwa utwory - kolędę/ pastorałkę/ piosenkę bożonarodzeniową (w języku polskim), w tym obowiązkowo jedna kolęda tradycyjna.
3. Utwory można wykonywać zarówno z własnym akompaniamentem, jak i podkładem muzycznym.
4. **Zgłoszenia** należy dokonać w nieprzekraczalnym terminie **do dn. 15 stycznia 2024 r. wysyłając następujące dokumenty:**
  - **wypełnioną kartę zgłoszeniową** (zał. nr 1) dla każdego uczestnika oddzielnie,
  - **oraz nagrania dwóch regulaminowych utworów demo (mp3, link do nagrania na yt).**

Powyższe dokumenty należy przesłać na adres e-mail: [koledaplyniewysokosci@op.pl](mailto:koledaplyniewysokosci@op.pl)

#### 5. Zgłoszenia wysłane po terminie nie będą przyjęte!

6. Organizator nie odpowiada za problemy związane z przepełnioną skrzynką odbiorczą w przypadku, gdy uczestnicy dokonają wysyłki zgłoszeń w ostatnim dniu naboru!

### **§5. Jury**

1. Uczestnicy będą oceniani przez rzetelne i obiektywne Jury powołane przez Organizatora.
2. Jury oceniać będzie dobór repertuaru dostosowany do wieku i możliwości wokalnych, walory głosowe, własną interpretację, muzykalność, indywidualność artystyczną.
3. W skład JURY XII Ogólnopolskiego Konkursu Kolęd, Pastorałek i Piosenek Świątecznych wchodzi:

- **prof. Janusz Król** - Profesor nadzwyczajny w Instytucie Edukacji Muzycznej. Występował w kraju i za granicą, m.in. w Belgii, Bułgarii i na Ukrainie. W 1999 został kierownikiem Chóru Instytutu Edukacji Muzycznej. Jest zasłużonym organizatorem seminariów i szkoleń dla nauczycieli-dyrygentów, od lat prowadzi warsztaty chóralne oraz cykliczne audycje muzyczne dla dzieci i młodzieży szkolnej.

- **Katarzyna Lisowska** - wokalistka, kompozytorka, doktor sztuk muzycznych w dziedzinie wokalistyka, wykładowca i wicedyrektor ds. Kształcenia w Instytucie Muzyki na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, prowadzi własną szkołę muzyczną MELODIA, w której kształcą się wokalnie dzieci, młodzież i dorośli.

- **Aleksandra Gronek - Piotrowska** – dziennikarka i prezenterka telewizyjna. Doświadczenie dziennikarskie zdobywała pracując dla stacji telewizyjnych National Geographic, TVN, TTV. Od 2014 roku pracuje dla Telewizji Polskiej, prowadząc autorskie programy. Aktualnie „Drzwi do kultury” i „Informator kulturalny”. Prowadzi także serwis informacyjny w TVP3 Kielc i zająca z Emisji Głosu w Uniwersytecie Jana Kochanowskiego w Kielcach.

- **Tomasz Kordeusz** - literat, muzyk, kompozytor. Autor tekstów i wykonawca autorskich ballad, także kompozytor piosenek i muzyki ilustracyjnej dla potrzeb radia, telewizji, reklamy, itp. Członek Związku Polskich Autorów ZAKR, gdzie pełni funkcję Członka Zarządu oraz Stowarzyszenia Autorów ZAIKS, gdzie jest delegatem. Pracował, m. in. Telewizją Polska i Polskim Radio. Kierownik Działu Kultury WDK w Kielcach.

4. Decyzja Jury dotycząca zakwalifikowania uczestników jest ostateczna i niepodważalna, zaś przyznane nagrody nie podlegają wymianie.

## **§6. Nagrody**

**Jury przyzna nagrody za I, II i III miejsce w następujących kategoriach wiekowych:**

- kategoria I - solista – do lat 8
- kategoria II - solista – 9 - 12 lat;
- kategoria III – solista – 13 - 16;
- kategoria IV - solista - powyżej 17 roku życia
- kategoria V – młodszy zespół wokalny/ wokально-instrumentalny/ chór (do 18 r. ż.)
- kategoria VI - starszy zespół wokalny/ wokально-instrumentalny/ chór (powyżej 18 r. ż.)

**GRAND PRIX** – dla najlepszego wykonawcy od Marszałka Województwa Świętokrzyskiego.  
**Nagroda specjalna** – profesjonalne nagranie teledysku do zwycięskiego utworu oraz emisja w TVP 3 Kielce, w programie Kasa Biletowa.

Jury ma prawo do przyznania wyróżnień w przypadku bardzo wysokiego poziomu uczestników, oraz nagród specjalnych.

Patroni konkursu mogą przyznać także dodatkowe nagrody.

## **§7. Uwagi techniczno-organizacyjne**

1. Organizatorzy zapewniają nagłośnienie oraz sprzęt do odtwarzania płyt i nośników pamięci. **Uczestnik ma obowiązek dostarczenia aranży wcześniej w celu sprawdzenia jakości nagrania. W wypadku, gdy tego nie robi, organizator nie odpowiada, za jakość prezentacji podczas konkursu.**
2. Formularz i regulamin niniejszego konkursu są dostępne do pobrania na stronie internetowej Wojewódzkiego Domu Kultury w Kielcach.
3. W przypadku dużej ilości zgłoszeń, organizator zastrzega sobie prawo do ograniczenia prezentacji uczestników konkursu do jednego utworu. W tej sytuacji Jury podejmuje decyzję o wyborze utworu.

## **§8. Przepisy ogólne**

1. Zgłaszając swój występ do konkursu festiwalowego, uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie przez organizatorów swoich danych osobowych (*Ustawa o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 roku Dz. U. 2018, poz. 1000*). Dane osobowe uczestników będą wykorzystane wyłącznie w celach związanych z organizacją festiwalu takich jak wyłonienia zwycięzców i przyznania nagród, publikacja wyników na stronach internetowych i w mediach społecznościowych.
2. Uczestnicy konkursu nieodpłatnie przenoszą na organizatorów całość autorskich praw majątkowych i pokrewnych do występów konkursowych, upoważniając organizatora i patronów medialnych konkursu do korzystania z filmów i zdjęć.
3. Uczestnicy niepełnoletni biorą udział w festiwalu pod opieką instruktorów lub rodziców. Jeden opiekun może odpowiadać za kilku uczestników.
4. Instytucje lub osoby fizyczne zgłaszające uczestników do festiwalu zobowiązane są do ich ubezpieczenia na czas przejazdu i pobytu.

**Zainteresowanym dodatkowych informacji udzielają:**

1. Radosław Suliga, nr tel.: 41 36 55 141, e-mail: [koledaplyniewysokosci@op.pl](mailto:koledaplyniewysokosci@op.pl)
2. Edyta Bobryk, zastępca dyrektora; nr tel. 501 075 010; [koledaplyniewysokosci@op.pl](mailto:koledaplyniewysokosci@op.pl)